

# 大神楽祭

芸能の聖地 静岡浅間神社で舞う

## 神前奉告祭

(静岡浅間神社)

## ■ 演目

※プログラムは変更になることがあります

### 第一部 午後一時～三時

- 一 湯立神事 (静岡浅間神社・井川神楽)
- 二 湯の幣 (井川神楽)
- 三 順の舞 (清沢神楽 小学生)
- 四 幣の舞 (梅ヶ島新田神楽 中学生)
- 五 おりんめの舞 (横沢・口坂本・大日神楽)
- 六 松竹梅の舞 (井川神楽 若手女性)
- 七 【休憩】 チキドン (梅ヶ島新田神楽)

### 第二部 午後三時～五時三〇分

- 八 恵比寿の舞 (有東木神楽)
- 九 三宝の舞 (横沢・口坂本・大日神楽)
- 十 天の鈿女の命の舞 (横沢・口坂本・大日神楽)
- 十一 八王子の舞 (清沢神楽)
- 十二 八王子の舞 (井川神楽)
- 十三 三宝の舞 (井川神楽)
- 【休憩】

### 第三部 午後五時四〇分～八時

- 十四 高嶺の舞 (有東木神楽)
  - 十五 松竹梅の舞 (梅ヶ島新田神楽)
  - 十六 弓の舞 (梅ヶ島新田神楽)
  - 十七 火の舞 (有東木神楽)
  - 十八 須佐之男の舞 (清沢神楽)
  - 十九 反閉 (ヘンバイ) (静岡浅間神社・井川神楽)
- 終了

## ■ 舞について

### 【清沢神楽】 順の舞

清沢で、すべての神楽の基本となる舞。舞筋の正確さが厳しく要求されるきわめて厳肅な舞。

### 【横沢・口坂本・大日】 天の鈿女の命の舞

天の岩屋戸の前で舞を舞ったウズメノミコトをモチーフにした舞。着物の裾をまくりながら、ゆったりと舞う。

### 【井川神楽】 八王子の舞

スサノオノミコトの八人の皇子をモチーフとした舞とされる。井川では太刀を持ち八人で舞う。

### 【梅ヶ島新田神楽】 松竹梅の舞

舞人は3人。松竹梅の入った籠を背負って舞う。途中、五色の切り紙を散らして舞う所作がある華やかな舞。

### 【有東木神楽】 火の舞

両端に綿の玉を括り付けた棒を持ち舞う。綿の玉に、火をつけて、それを振り回して舞う勇壮な舞。有東木では、祭りのクライマックスに舞う演目。

## ■ オクシズとのゆかり

賤機山を北に進めば井川方面に通じるなど、地理的な条件も含め、古来より井川地区との交流が行われていました。神楽が披露される舞殿の柱も井川の産物です。

## ■ 静岡浅間神社と神楽

舞殿は、能を大成させた観阿弥が、その生涯で最後に舞った舞台と言われています。また、四百年程前に、浅間神社の宮司が清沢の神主に対し神楽の許可証を発行したという記録が残されています。この舞殿で舞うことは出演者にとって特別な意義があります。